



МУЗЫКА

4 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте песню «А что такое небо?» композитора Леонида Афанасьева и поэта Виктора Глебова, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренный, ☐ умеренно-быстрый, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☐ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☐ саксофон, ☐ труба, ☐ валторна, ☐ тромбон,
☐ туба, ☐ электрогитара, ☐ гусли, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон,
☐ балалайка, ☐ литавры, ☐ ксилофон, ☐ колокольчики, ☐ фортепиано,
☐ синтезатор, ☐ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ спокойный, ☐ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей»
- Б) Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- В) В.А. Моцарт Симфония № 40 I часть
- Г) М.П. Мусоргский «Гном»
- Д) К. Сен-Санс «Аквариум»
- Е) Э. Григ «В пещере горного короля»

3 **Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☐	
2		☐	☐	☐	
3		☐	☐	☐	

		<	=	>	
4		☐	☐	☐	
5		☐	☐	☐	
6		☐	☐	☐	



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Самый высокий инструмент струнно-смычковой группы:
☐ альт, ☐ скрипка, ☐ виолончель, ☐ контрабас
- 2) Партию утки в «Пете и волке» С.С. Прокофьева исполняет:
☐ флейта, ☐ кларнет, ☐ гобой, ☐ фагот
- 3) Тростниковая пластинка необходимая при игре на саксофоне:
☐ трость, ☐ медиатор, ☐ смычок, ☐ тремоло
- 4) Инструмент, название которого переводится «лесной рог»:
☐ труба, ☐ туба, ☐ тромбон, ☐ валторна
- 5) Барабан имеет разновидности:
☐ сопрановый, альтовый, ☐ большой, малый,
☐ продольный, поперечный, ☐ транспонирующий, нетранспонирующий
- 6) Сколько струн на балалайке?
☐ две, ☐ три, ☐ четыре, ☐ пять
- 7) Башкирский духовой инструмент из зонтичного растения:
☐ думбыра, ☐ кыл-кубыз, ☐ домбра, ☐ курай
- 8) Ударный инструмент, солирующий в «Танце феи Драже» П.И. Чайковского:
☐ клавесин, ☐ кастаньеты, ☐ челеста, ☐ рояль

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Мелодия: ☐ легато, ☐ кантиленная, ☐ речитативная, ☐ стаккато
- Темп: ☐ allegro, ☐ баритон, ☐ альт, ☐ andante, ☐ presto, ☐ тенор
- Тембр: ☐ скрипка, ☐ фортепиано, ☐ крещендо, ☐ фортиссимо, ☐ сопрано, ☐ sforzando
- Регистр: ☐ нижний, ☐ до мажор, ☐ средний, ☐ лидийский, ☐ диминуэндо, ☐ верхний

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) В балете главным выразительным средством является танец. ☐ Да ☐ Нет
- 2) Либретто – это словесный текст сценического произведения. ☐ Да ☐ Нет
- 3) Нотная запись многоголосного произведения, с отдельной строкой у каждой партии называется клавир. ☐ Да ☐ Нет
- 4) Кордебалет участвует в массовых номерах в балете. ☐ Да ☐ Нет
- 5) В квартете поют три человека. ☐ Да ☐ Нет
- 6) Пантомима – это игра актеров, основанная на выразительных движениях и мимике. ☐ Да ☐ Нет
- 7) Сопрано исполняет партии в контроктаве. ☐ Да ☐ Нет
- 8) П.И. Чайковский написал три балета. ☐ Да ☐ Нет



- 10** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Вариации	Сложная трёхчастная	Соната	Сюита	Период	Рондо
1	Рефрен, эпизоды	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	АВА ₁	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Главная партия, побочная партия	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	АА ₁ А ₂ А ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Аллеманда, куранта	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Предложение + предложение	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 11** **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).
Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

- 1) Композитор, моряк совершивший кругосветное плавание на военном клипере «Алмаз».
- 2) Органист-виртуоз из Германии, от состязания с ним, опасаясь провала, тайно уехал его противник – Л. Маршан.
- 3) Русский композитор, в детстве проводил химические эксперименты и опыты, устраивал фейерверки.
- 4) Польский композитор, с 20 лет живший в Париже.
- 5) Композитор из Рорау, на протяжении 30 лет был слугой графа Эстергази.
- 6) Австрийский композитор, в юности учился в конvikте, впоследствии написал симфонию из двух частей.

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☐	☐
В	Ф. Шуберт	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	Ф. Шопен	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Д	А.П. Бородин	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Е	Н.А. Римский-Корсаков	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 12** **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»,
☐ М.И. Глинка «Руслан и Людмила», ☐ В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»,
☐ Л. Бетховен «Аппассионата», ☐ Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».
- 2) Балет: ☐ Ж. Бизе «Кармен», ☐ П.И. Чайковский «Щелкунчик»,
☐ И.Ф. Стравинский «Петрушка», ☐ Ф. Шуберт «Форель»,
☐ С.С. Прокофьев «Золушка», ☐ М.И. Глинка «Вальс-фантазия».
- 3) Сюита: ☐ К. Сен-Санс «Карнавал животных», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет»,
☐ Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», ☐ М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»,
☐ Р. Шуман «Альбом для юношества», ☐ В.А. Моцарт «Турецкое рондо».
- 4) Симфония: ☐ В.А. Моцарт «Юпитер», ☐ А. Вивальди «Времена года»,
☐ Й. Гайдн «С тремоло литавр», ☐ Л. Бетховен «Героическая»,
☐ Л. Бетховен «Лунная», ☐ Ф. Шуберт «Лесной царь».
- 5) Романс: ☐ И.С. Бах «Шутка», ☐ А.А. Алябьев «Соловей»,
☐ А.С. Даргомыжский «Мне грустно», ☐ М.И. Глинка «Жаворонок»,
☐ Ф. Шопен «Революционный», ☐ Р. Шуман «Карнавал».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)